

El **Quartet Gerhard** neix el 2010 guiat i influenciat pel Quartet Casals i aviat és considerat com un dels grups de cambra amb més projecció del país. Actualment el quartet segueix la seva formació a la *Hochschule für Musik Basel* amb el prestigiós violinista Rainer Schmidt (Hagen Quartett). El nom de l'agrupació vol retre homenatge al músic Robert Gerhard, alumne d'Arnold Schönberg i un dels compositors espanyols més reconeguts del S.XX.

Flamants guanyadors del 1r premi Primer Palau 2012, també han estat reconeguts per Catalunya Música com a Nou Talent 2013, atorgant a la formació el premi 25 anys de Catalunya Música. Han estat finalistes en el concurs internacional de quartets de corda ICMC Hamburg 2012 i guardonats en nombrosos concursos; 2n premi a la 76ª convocatòria del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya (2011), 1r premi en el XXII Concurs Internacional Paper de Música de Capellades (2011), 1r premi en el Concurs Internacional de Música de Cambra Ciutat de Vinaròs (2010). Així mateix van ser guanyadors del premi INJUVE de Música Clàssica 2010 i reconeguts per Joventuts Musicals d'Alemanya com a grup més prometedor de l'any 2011 en el marc del Campus Internacional de Música de Weikersheim. També han estat guanyadors del concurs *August Pickhard Stiftung* a Suïssa que els permet ser programats a la temporada oficial de cambra de l'Stadt-Casino de Basilea en 2014.

Han rebut classes de grans mestres com Eberhard Feltz, Heime Müller, Claudio Martínez-Mehner, Quatuor Ysaÿe i Gerhard Schulz, entre altres. Durant el curs 2011-2012 participaren en el circuit de Clàssics en Ruta d'AIE actuant per tot Espanya i des d'abril de l'any 2011 formen part del programa ProQuartet (França), que els ha permeti aprofundir en l'aprenentatge de l'art del quartet de corda.

El Quartet Gerhard ha actuat ja en diversos festivals nacionals i internacionals com el Festival de Segòvia, el MozartFest de Würzburg (Alemanya) en el cicle RisingStars, el Festival Dino Ciani a Cortina d'Ampezzo (Itàlia), el Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, la Schubertiada de Vilabertran, la II Conferència Internacional Robert Gerhard a Valls, el Festival de Música de Cámara de Monteleón, l'Harmos Festival (Portugal) i el Festival Solothurn Classics (Suïssa). Ha debutat a sales importants com l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, l'Atlàntida de Vic, l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca i l'Auditori Pau Casals de El Vendrell.

Entre els seus pròxims compromisos cal destacar la seva residència a l'Auditori Ateneu de Banyoles on van a actuar conjuntament, en un dels concerts, amb el prestigiós pianista hispanoalemany Claudio Martínez Mehner. La seva col·laboració amb l'Orquesta Da Camera en el 30è aniversari d'Ibercamera i la seva aparició al Palau de la Música Catalana en el concert de guanyadors de El Primer Palau, a l'Auditori de Barcelona, el Festival Estaciones & Música 2013 de Granada i el seu debut a l'Stadt-Casino de Basilea. Les seves interpretacions han estat retransmeses per Catalunya Música, Ràdio Clàssica i les emissores SWR2 i NDR d'Alemanya

*Quartet op.18 núm. 3 en re major* L.v. Beethoven (1770-1827)  
Allegro  
Andante con moto  
Allegro  
Presto

\*\*\*\*\*

*Quartet núm. 6 BB119* B. Bartók (1881-1945)  
Mesto – Piu mosso pesante – Vivace  
Mesto – Marcia  
Mesto – Burletta: Moderato  
Mesto – piu Andante

Proper concert: Pablo Barragán, clarinet, i Federico Bosco, piano.  
Dimecres 26 de març, a les 20 hores al centre de cultura Sa Nostra

